

НАСТАВНО-НАУЧНОМ ВЕЋУ ФИЛОЗОФСКОГ ФАКУЛТЕТА

ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ		
ПРИМЉЕНО: 05 MAR 2020		
Орг. јед.	Број	Примет
	390/1	

Извештај комисије за избор др Александра Бандовића у звање научни сарадник

На седници Наставно-научног већа Филозофског факултета у Београду одржаној 19.02.2026. именовани смо у комисију за избор др Александра Бандовића у звање **научни сарадник**.

Прегледом материјала који нам је достављен, као и на основу увида у његов научни рад и публикације, Наставно-научном већу Филозофског факултета у Београду подносимо овај извештај.

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Име и презиме: **Александар Бандовић**
Година рођења: **1982**
Радни статус: **запослен**
Назив институције у којој је запослен: **Народни музеј Србије**
Претходна запослења:

Образовање

Основне академске студије: **2001-2009, Филозофски факултет, Универзитет у Београду**
Одбрањен мастер или магистарски рад: **2011, Филозофски факултет, Универзитет у Београду**
Одбрањена докторска дисертација: **2019, Филозофски факултет, Универзитет у Београду**

Постојеће научно звање: /

Научно звање које се тражи: **научни сарадник**

Датуми избора у стечена научна звања (укључујући и постојеће)

научни сарадник: /

виши научни сарадник: /

Област науке у којој се тражи звање: **хуманистичке науке**

Грана науке у којој се тражи звање: **археологија**

Научна дисциплина у којој се тражи звање: **археологија**

Назив матичног научног одбора којем се захтев упућује: **МНО за историју, археологију и етнологију**

Стручна биографија

Александар Бандовић је археолог и виши кустос, фокусиран на истраживање гвозденог доба и историју археологије у Србији. Запослен је у Народном музеју Србије, где руководи Збирком гвозденог доба. Докторску дисертацију *Миодраг Грбић и настанак културно-историјске археологије у Србији* одбранио је 2019. године, чиме је своја истраживања усмерио и ка историји дисциплине и теоријским основама археолошког знања.

У Народном музеју Србије ангажован је од 2011. године, најпре као приправник, потом као кустос (од 2013), а од 2022. године као виши кустос, када је именован и за руководиоца Збирке гвозденог доба. Звање вишег кустоса стекао је на основу хабилитационог рада *Аненербе у Србији. Археологија током Другог светског рата*.

Током досадашње каријере учествовао је у реализацији бројних археолошких пројеката. Посебно се издваја његово учешће у систематским истраживањима локалитета Кале у Кршевици, која је водио Археолошки институт у Београду (2012–2018), активностима у оквиру пројекта *Археолошка истраживања Беле Паланке (Remesiana)* Филозофског факултета у Београду (2018–2023), као и у оквиру пројекта истраживања привременог римског утврђења у селу Кремнима (2021–2023), Филозофског факултета у Новом Саду.

Као музејски стручњак, учествовао је у реализацији више изложби и музеолошких пројеката Народног музеја Србије, међу којима се издваја изложба *Централни Балкан између грчког и келтског света*, као и коауторство изложби *Кроз лица Музеја* и *Разарањем непобеђено*. Аутор је изложбе *У рату не мирују музе* (2025), у којој се бави улогом музеја, археологије и културне политике у контексту Другог светског рата.

Члан је редакције *Зборника Народног музеја Србије*, сарадник Центра за теоријску археологију Одељења за археологију Филозофског факултета и руководиоца пројекта *Археолошко рекогносцирање области Кључа* (2025–2026).

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНЕ АКТИВНОСТИ

Научна активност кандидата др Александра Бандовића је углавном текла у два истраживачка правца – један, који се односи на историју дисциплине (археологије), и други, који се тиче истраживања гвозденог доба на територији данашње Србије.

1. Историја дисциплине – кандидат се у претходном периоду највећим делом бавио истраживањем историје археологије. Ово истраживачко поље је тек у последње време ревитализовано и то у великој мери захваљујући колеги А. Бандовићу. Користећи се архивском грађом и непубликованом документацијом, он покушава не само да ослика различите периоде развоја археолошке науке, већ и да укаже на околности и разлоге због којих археологија данас овако функционише и изгледа. Тако се историја дисциплине у његовим радовима не своди искључиво на пуко набрајање чињеница већ кандидат инсистира на разумевању свих релевантних околности које су утицале на одређене догађаје и личности а тиме и на ток археолошке мисли и делања. Јасан методолошки приступ, као и упорно преиспитивање „општих места“ дефинисали су рад А. Бандовића као пионирски на овом пољу. Његови радови у оквиру овог истраживачког поља управо су најчешће цитирани од стране колега који се данас баве сличним темама. Критичко преиспитивање догађаја и личности из историје српске археологије већ су умногоме утицали на разумевање процеса којим се формирала археолошка наука у Србији (и Југославији) и отворили широм поље које је деценијама било запостављено.
2. Истраживања гвозденог доба на територији данашње Србије – као кустос Збирке млађег гвозденог доба, Бандовић се током своје каријере бавио и темама које се тичу гвозденог доба Србије. Поред публикација локалитета и предмета који чине део Збирке млађег гвозденог доба (Остава из Чуруга, латенски гробови из Винче и Старчева), Бандовић је учествовао и у публикацији локалитета који су истраживани током претходних година (Ремезијана). У свом раду, Бандовић показује одлично познавање материје којом се бави, високо развијен научни апарат и спремност да читаоцима понуди релевантне интерпретације.

3. ПРИКАЗ НАЈЗНАЧАЈНИЈИХ РЕЗУЛТАТА

- Bandović, A. National Socialist Archaeology in Serbia: Power and Ideology at the “Völkerstrasse“, *National-Socialist Archaeology in Europe and its Legacies*, M.Eickhoff, D. Modl, K. Meheux and E. Nuijten (eds.), Springer International Publishing AG, 2023. 235–256. ISBN-10: 3031280237 https://doi.org/10.1007/978-3-031-28024-5_10

Текст А. Бандовића објављен је у зборнику радова који се бави национал-социјалистичком археологијом и њеним утицајем који је имала, пре свега на европске, пост-ратне археологије. Тако се и његов текст бави управо археологијом током другог светског рата у окупираној Србији. Чланак представља резултат вишегодишњег исцрпног истраживања музејске документације, легата и архивске грађе који су деценијама били, у најмању руку, запостављени. Бандовић овим текстом отвара врата периода којим се, до њега, скоро нико није бавио. Период током Другог светског рата у српској археологији је најчешће занемариван, а дешавања током година окупације су била позната углавном на основу анегдота и аутобиографских вињета. Бандовић, по први пут у свом тексту разматра дешавања током рата, као и последице које су она имала на даљи развој археологије.

Иако се бави историјом дисциплине, као ни остали Бандовићеви текстови, ни овај не представља тек опис појединачних судбина и догађаја који се прате пригодним, хронолошким редом. Осим што по први пут расветљава учеснике и догађаје који су у то време били активни, Бандовић иде корак даље, инсистирајући на разумевање контекста, политичког и научног, у којем српска археологија функционише. Бандовић разматра узроке, односно покушава да разјасни важност територије Србије и Балкана за немачке археологе и институције, односно за слику прошлости коју покушавају да (ре)конструишу и представе јавности и политичком естаблишменту. У том процесу, неминовно су укључени и српски археолози који ће, након што се рат заврши, у највећој мери утицати на то како је српска (и југословенска) археологија изгледа наредних деценија. Тиме Бандовић текстом разрешава и далекосежне последице које ратне околности имају и на српску археологију данас.

4. ПОКАЗАТЕЉИ УСПЕХА У НАУЧНОИСТРАЖИВАЧКОМ РАДУ

4.1. Утицајност

Према бази *Google Scholar*, Александар Бандовић има укупно 153 цитата, односно 57 цитата у последњих пет година (од 2021.). Укупан Хиршов индекс износи 5, док је за период од последњих 5 година 4. Изузимајући аутоцитате (које *Google Scholar* не раздваја) кандидат има укупно 127 цитата.

4.2. Међународна научна сарадња

///

4.3. Руковођење пројектима и потпројектима (радним пакетима)

С обзиром да је кандидат запослен у институцији културе (Народни музеј Србије), и није имао научно-истраживачко звање до сада, није ни учествовао у научно-истраживачким пројектима. Колега Бандовић је до сада учествовао на пројектима Министарства културе РС и то:

2019-2023 Археолошка истраживања Беле Паланке (Remesiana), у својству руководиоца послова на изради пратеће документације

2021 Истраживања римског утврђења у селу Кремна код Ужица - геофизичка проспекција и рекогносцирање, у својству коруководиоца пројекта

2022-2023 Истраживања римског утврђења у селу Кремна код Ужица – сондажна археолошка ископавања

2025-2026 Археолошко рекогносцирање Кључа, у својству руководиоца пројекта (Народни музеј Србије)

4.4. Уређивање научних публикација

Кандидат је до сада учествовао два пута као гостујући уредник у часопису Етноантрополошки проблеми (бројеви 14/3 и 17/3) који је тренутно категорисан као М22.

2022. Babić, S. i Bandović, A. (ur.) *Etnoantropološki problemi: Tematski broj – Arheologija*, 2022, 17, 3. Univerzitet u Beogradu, Filozofski fakultet, Odeljenje za etnologiju i antropologiju, ISSN: 0353–1589.

2019. Milosavljević, M. i Bandović, A. (ur.) *Etnoantropološki problemi: Tematski broj – Arheologija*, 2019, 14, 3. Univerzitet u Beogradu, Filozofski fakultet, Odeljenje za etnologiju i antropologiju, ISSN: 0353–1589.

4.5. Предавања по позиву (осим на конференцијама)

2025. *У рату не мирују музе*, Музеј Козаре, Приједор, 10.12.

2023. *У рату не мирују музе – Археологија у Другом светском рату у Београду*, 15.05, Завичајни музеј у Параћину

2019. *Археологија у Другом светском рату у Србији: између науке и идеологије*, Музеј рудничко-таковског краја

4.6. Рецензирање пројеката и научних резултата

А. Бандовић је рецензирао научни чланак тематског зборника од изузетног међународног значаја (М13) у издању Oxford University Press-a:

Ludomir R. Lozny. 2024. The Political Ecology of Archaeology under Communism in *The Oxford Handbook of the History of Archaeology*, Margarita Díaz-Andreu and Laura Coltofean, 757–782.

Такође је рецензирао радове за часопис Гласник Српског археолошког друштва (М51).

4.7. Образовање научних кадрова

///

4.8. Награде и признања

///

4.9. Допринос развоју одговарајућег научног правца

Текстови А. Бандовића, публиковани након одбране докторске дисертације 2019. године, јасно говоре о његовој посвећености историји дисциплине – кандидат не само да је водећи (и једини) аутор у својим текстовима (**Bandović, A. Gradište Above the Church of St. Erasmus near Ohrid: On the Trail of the Illyrians, A Step into the Past Approaches to Identity, Communications and Material Culture in South-Eastern European Archaeology. Papers dedicated to Petar Popović for his 78th birthday, B. Govedarica, I. Vranić, A. Kapuran (eds.), Beograd: Arheološki institut, 2023. 299–314; Bandović, A. Johan Albreht fon Rajsvis – od „nelagodnog stručnjaka“ do saradnika Anenerbea – povodom jedne knjige, Етноантрополошки проблеми, н. с. год. 18, св. 3, 835–859. 2023**), него је и препознат као стручњак за археологију током Другог светског рата у широј, европској академској заједници (**Bandović, A. Between Two Stools: Miodrag Grbić and the Archaeological Networks Formed Around the American and German Expeditions to Yugoslavia in the 1930s, Connecting People and Ideas: Networks and Networking in the History of Archaeology, L. Coltofean, B. Arnold, L. Bartosiewicz (eds.) Springer International Publishing AG, 2025. 187–200; Bandović, A. National Socialist Archaeology in Serbia: Power and Ideology at the “Völkerstrasse“, National-Socialist Archaeology in Europe and its Legacies, M. Eickhoff, D. Modl, K. Meheux and E. Nuijten (eds.), Springer International Publishing AG, 2023. 235–256**).

Треба свакако посебно обратити пажњу на монографију (**Бандовић, А. Испод земље и изнад ње: Миодраг Грбић, кустос и археолог, 2025. Београд, Народни музеј Србије**) Александра Бандовића. Иако делом настала из Бандовићеве дисертације, највећи део монографије из 2025. године се умногоме разликује од дисертације из 2019. године. Монографија о М. Грбићу представља нешто другачији приступ – кроз биографију једне од централних личности српске археологије 20. века, аутор нам пружа ексклузивни увид у стање и промене унутар саме дисциплине. Чак и површан преглед коришћених извора у овом рукопису, говори нам о томе да је аутор текста спровео темељно и врло детаљно истраживање користећи резултате из ни мање ни више него 16 различитих архива, од чега се чак девет налази у другим земљама – Хрватској, Чешкој, САД-у и Немачкој. Даље, преглед извора нам говори не само о томе да је истраживање било екстензивно, већ и да је њиме покривен сваки аспект Грбићевог живота – од одрастања и школовања у Сремским Карловцима, преко студија у Прагу, до живота у Београду и рада у Народном музеју, до његовог ангажмана током Другог светског рата и непосредно након њега. Архивска грађа, иако непроцењива, није у Бандовићевој књизи остала једини извор – на тај начин, уместо да се бави искључиво фактографијом, аутор нам је понудио тумачење формирања идеја и ставова које је Грбић у мањој или већој мери исказивао током живота. У том контексту, Бандовић анализира до детаља све Грбићеве текстове, стављајући их у друштвени, политички и академски контекст времена у којем су настали. Сматрајући да ни то није довољно, Бандовић даље разматра евентуалне „утицаје“ које су на њега имали његови савременици, покушавајући да прати линију размишљања Грбића о теми којом се одређени текст бавио али и последицама које је објављивање тог текста евентуално носило. Трудећи се да до детаља објасни сваку важну мисао Грбићевог опуса, Бандовић нам конструише мрежу, дајући нам истовремено врло јасну и речиту слику о европској али и југословенској археологији у том тренутку. За разлику од других биографија где су нам пружени мање или више исцрпни подаци о професионалним резултатима појединих личности, овде нам се увидом у Грбићев ангажман и живот, обезбеђују и важни подаци о функционисању археолошке заједнице кроз велики део 20. века. Тако сазнајемо како функционису Народни музеј у Београду, Археолошка збирка Филозофског факултета, као и мањи музеји у другим градовима Србије, али и музејски повереници и заљубљеници у прошлост. Сазнајемо и како су доношене одлуке од важности за смер у којем се дисциплина кретала – зашто су државна средства издвајана за неке а не неке друге локалитете, са ким је сарадња била прихватљива а са ким то није био случај, или како је услед недостатка легислативе продаја археолошких и уметничких предмета била уобичајена, чак и међу музејским радницима. Када је реч о историји српске (и Југословенске) археологије, мало је рећи да овај рукопис представља један од њених најбољих критичких погледа до сада. Поред тога што сматрам да је кандидат успео да изведе веома детаљно, темељно и важно истраживање, мислим да је важност ове књиге вишеструка. Пре свега, књига је трајни подсетник да прошлост није увек „славна“, нити неупитна, али је очигледно увек и свугде релевантна. Критичко преиспитивање прошлости, служи нам пре свега бољем разумевању садашњости и још бољој припреми за будућност.

5. БИБЛИОГРАФИЈА КАНДИДАТА

НАУЧНИ РЕЗУЛТАТИ КАТЕГОРИЈА M10 И M40

Bandović, A. Between Two Stools: Miodrag Grbić and the Archaeological Networks Formed Around the American and German Expeditions to Yugoslavia in the 1930s, *Connecting People and Ideas: Networks and Networking in the History of Archaeology*, L. Coltofean, B. Arnold, L. Bartosiewicz (eds.) Springer International Publishing AG, 2025. 187–200. ISBN-10: 9783031810053 https://doi.org/10.1007/978-3-031-81006-0_14 (M13)

Bandović, A. National Socialist Archaeology in Serbia: Power and Ideology at the “Völkerstrasse“, *National-Socialist Archaeology in Europe and its Legacies*, M.Eickhoff, D. Modl, K. Meheux and E. Nuijten (eds.), Springer International Publishing AG, 2023. 235–256. ISBN-10: 3031280237 https://doi.org/10.1007/978-3-031-28024-5_10 (M13)

Bandović, A. Gradište Above the Church of St. Erasmus near Ohrid: On the Trail of the Illyrians, *A Step into the Past Approaches to Identity, Communications and Material Culture in South-Eastern European Archaeology. Papers dedicated to Petar Popović for his 78th birthday*, B. Govedarica, I. Vranić, A. Kapuran (eds.), Beograd: Arheološki institut, 2023. 299–314. https://doi.org/10.18485/arhe_step2past.2023.ch24 (M14)

Бандовић, А. *Испод земље и изнад ње: Миодраг Грбић, кустос и археолог*, 2025. Београд, Народни музеј Србије. ISBN: 978-86-7269-253-2. (M41)

НАУЧНИ РЕЗУЛТАТИ КАТЕГОРИЈА M20 И M50

Bandović, A. Johan Albrecht fon Rajsvec – od „nelagodnog stručnjaka“ do saradnika Anenerbea – povodom jedne knjige, *Етноантрополошки проблеми*, н. с. год. 18, св. 3, 835–859. 2023. <https://doi.org/10.21301/eap.v18i3.8>. (M23)

Bandović, A. Upotreba ljudskog rada kroz istoriju srpske arheologije: tri primera, *Етноантрополошки проблеми* н. с. год. 14, св. 3, 861–887. 2019. <https://doi.org/10.21301/eap.v14i3.6>. (M23)

Bandović, A. Počeci mapiranja kultura u evropskoj arheologiji - o susretu vremena i prostora, *Етноантрополошки проблеми*, н. с. год. 12, св. 3, 861–887. 2017. <https://doi.org/10.21301/EAP.V12I3.7>. (M23)

Bandović, A. Naučne mreže Miodraga Grbića i njihov uticaj na srpsku arheologiju, *Етноантрополошки проблеми*, н. с. год. 11, св. 3, 831–852. 2016. <https://doi.org/10.21301/EAP.V.11I3.9>. (M23)

Јанковић, А. М, Михајловић, Д. В, Бандовић, Д. А. Прелиминарни резултати истраживања источне некрополе Ремезијане (кампања 2023. године), *Зборник Народног музеја Србије XXVII–1*. Археологија, 217–236. 2025. https://doi.org/10.18485/znms_arh.2025.27.1.12 (M51)

Бандовић, А. Археолози, „сакупљачи“ и латенски гробови са Винче и Старчева, *Зборник Народног музеја Србије XXVII–1/2025*, 87–110. 2025. https://doi.org/10.18485/znms_arh.2025.27.1.5 (M51)

Бандовић, А. Остава из Чуруга: прилог једној културној биографији, *Зборник Народног музеја Србије XXVI–1/2023*. Археологија, 107–143. 2023. https://doi.org/10.18485/znms_arh.2023.26.1.5 (M51)

Јанковић, А. М, Михајловић, Д. В, Бандовић, Д. А. Источна некропола Ремезијане: Прелиминарни резултати истраживања (2021–2022), *Зборник Народног музеја Србије XXVI–1/2023*. Археологија, 279–309. 2023. https://doi.org/10.18485/znms_arh.2023.26.1.13 (M51)

Јанковић, М, Михајловић, Д. В, Бандовић, Д. А. Прелиминарни резултати истраживања Источне некрополе Ремезијане 2018–2020, *Гласник Српског археолошког друштва* 37, 217–251. 2021. <https://doi.org/10.18485/gsad.2021.37.10> (M51)

Бандовић, А. Милоје Васић и Густаф Косина: сусрет који се није догодио? *Зборник Народног музеја* XIII-1, 409–433. 2017. ISSN 0352-2474 (M51)

НАУЧНИ РЕЗУЛТАТИ КАТЕГОРИЈА M30 И M60

Bandović, A. Transfer of Archaeological Power/Knowledge during World War II in Serbia, *27th EAA Annual Meeting (Kiel Virtual, 2021)*, pp. 860. *Shaping a Discipline: Knowledge Transmission and Exchange in the History of Archaeology, Part 1*. EAA 2021 Abstract book, 2021. (M34)

<https://www.e-a-a.org/EAA2021/Programme.aspx?WebsiteKey=122bcc87-037e-4265-b72a-db2092c01854&hkey=f557022c-8526-45dd-b4ad-edaeb1c77ac8&Program=3#Program>

Bandović, A. Caught in the crossfire? Miodrag Grbić between the German and American Archaeological Expedition in the Kingdom of Yugoslavia, *26th EAA Virtual Annual Meeting*, Budapest, 24-30 August 2020, pp. 249. *Connecting People and Ideas: Newtworks and Networking in the History of Archaeology*, EAA 2020 Abstract book, 2020. (M34)

https://www.e-a-a.org/EAA2020virtual/EAA2020virtual/Programme_tabs/Scientific_Programme.aspx

Михајловић, Д. В, Пендић, Ј, Бандовић, А, Кајтез, И, Јанковић, М. 2025. Рекогносцирање Креманске котлине 2021. године, *Гласник Српског археолошког друштва* 41, 291–330. <https://doi.org/10.18485/GSAD.2025.41.11> (M63)

Бандовић, А. Чије је време оставе из Чуруга? *Српска археологија између теорије и чињеница X – Археологија и време*, Београд, Филозофски факултет, Београд, 31. март – 1. април 2023, 17–19. Српска археологија између теорије и чињеница X. Књига асптраката 2023. (M64)

https://www.academia.edu/99598800/Arheologija_i_vreme_knjiga_apstrakata_CTA_SAIT%C4%8C_X

Бандовић, А. Гозбе и неједнакост у старијем гвозденом добу централног Балкана. *Српска археологија између теорије и чињеница IX, Археологије друштвених неједанкости*, Београд, Филозофски факултет, Београд, 29 – 31. март 2022, 19–21. Српска археологија између теорије и чињеница XI. Књига асптраката 2022. (M64)

https://www.academia.edu/126144496/Arheologija_smrti_Knjiga_apstrakata_XI

Бандовић, А. Кратка историја употребе физичког рада у српској археологији, *Српска археологија између теорије и чињеница VII - Археолошки терен, ауторитет и моћ*, Београд, Филозофски факултет, Београд, 29 – 30. март 2019, 48. Српска археологија између теорије и чињеница VII. Књига асптраката 2019. (M64)

https://www.academia.edu/38731491/Srpska_arheologija_izme%C4%91u_teorije_i_%C4%8Dinjenica_VII_Arheolo%C5%A1ki_teren_autoritet_i_mo%C4%87

Бандовић, А. и Јанковић, М. Памћење, историја и наслеђе: Други светски рат у сећању археолошке заједнице у Србији, *Српска археологија између теорије и чињеница VI, Археолошко наслеђе*, Београд, Филозофски факултет, Београд 29 – 30. март 2018, 54–56. Српска археологија између теорије и чињеница VI. Књига асптраката 2018. (M64)

https://www.academia.edu/38731555/Srpska_arheologija_izme%C4%91u_teorije_i_%C4%8Dinjenica_VI_Arheolo%C5%A1ko_nasle%C4%91e

Бандовић, А. Мапирање култура и „дух времена”, *Српска археологија између теорије и чињеница V, Археологија између артефаката и екофаката*, Београд, Филозофски факултет, Београд 1 – 2. април 2017, 64. Српска археологија између теорије и чињеница V. Књига асптраката 2017. (M64)

https://www.academia.edu/38731571/Srpska_arheologija_izme%C4%91u_teorije_i_%C4%8Dinjenica_V_Arheologija_izme%C4%91u_artefakata_i_ekofakata

Бандовић, А. Научне мреже Миодрага Грбића и његови „ученици“ Коста Новаковић и Владимир Милојчић, *Српско археолошко друштво XXXIX скупштина и годишњи скуп*, Српско археолошко друштво, Вршац 2 – 4. јун 2016. 2016, 132. Српско археолошко друштво XXXIX скупштина и годишњи скуп, програм, извештаји и апстракти, 2016. (M64)

https://www.academia.edu/25589893/XXXIX_%D0%93%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%88%D1%9A%D0%B0_%D1%81%D0%BA%D1%83%D0%BF%D1%88%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%B8_%D1%81%D0%BA%D1%83%D0%BF_%D0%A1%D1%80%D0%BF%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0

%B3 %D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B5%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B3 %D0%B4%D1%80%D1%83%D1%88%D1%82%D0%B2%D0%B0

Бандовић, А. и Деспотовић, А. Уништавање оружја у латенском периоду – студија случаја материјалности на некрополи Карабурма, *Српска археологија између теорије и чињеница IV, Култ и ритуалне праксе у српској археологији*, Београд, Филозофски факултет, Београд 26 – 27. март 2016, 32. Српска археологија између теорије и чињеница IV. Књига асптраката 2016. (M64)
https://www.academia.edu/38731581/Srpska_arheologija_izme%C4%91u_teorije_i_%C4%8Dinjenica_IV_Kult_i_ritualne_prakse_u_arheologiji

НАУЧНИ РЕЗУЛТАТИ КАТЕГОРИЈА M70

Bandović, A. *Miodrag Grbić i nastanak kulturno-istorijske arheologije u Srbiji*, 2019. mentor: prof. dr Staša Babić, studijski program Arheologija, Univerzitet u Beogradu – Filozofski fakultet. COBISS.SR-ID – 530936215 (M70)

6. КВАНТИФИКАЦИЈА НАУЧНИХ РЕЗУЛТАТА КАНДИДАТА

Врста резултата	Вредност резултата (Прилог 2)	Укупан број резултата (укупан број резултата који подлежу нормирању)	Укупан број бодова (укупан број бодова након нормирања)
M13	7	2	14
M14	5	1	5
M23	4	4	16
M34	0,5	2	1
M41	10	1	10
M51	3	6	18
M63	1	1	1
M64	0,5	7	3,5
M70	6	1	6
УКУПНО			74,5

Поређење са минималним квантитативним условима за избор у тражено научно звање

Диференцијални услов за оцењивани период за избор у научно звање: научно звање	Неопходно	Остварени нормирани број бодова
Укупно	16	74,5
Обавезни (1): M11+M12+M13+M14+M21+M22+M23+M24+M31+M41+M42+M43+M44+M51	6	63

7. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Преглед научних резултата и активности др Александра Бандовића, не оставља ни најмању сумњу да испуњава потребне услове за звање научни сарадник. Иако је кандидат годинама градио каријеру у Народном музеју Србије, установи културе која функционише по другачијим правилима и правилницима, преглед његовог досадашњег рада показује да он има све потребне квалификације да се изабере у научно звање. Поред изузетног музеолошког рада, попут организовања изложби и бављењем материјлом који чини Збирку млађег гвозденог доба чији је кустос, др Александар Бандовић је заслужан за развој потпуно новог научног поља у српској археологији – историју археологије. О томе говори и висок степен цитираности његових радова, препознавање његовог рада у европској археолошкој заједници, али и велики број радова других аутора насталих као „одговор“ на теме којима се у свом научном раду бавио. Зато, ми доле потисани чланови комисије, предлажемо Наставно-научном већу Филозофског факултета у Београду, да **др Александра Бандовића изабере у звање научни сарадник.**

У Београду, 02.03.2026. године

Чланови комисије:

Председник комисије:



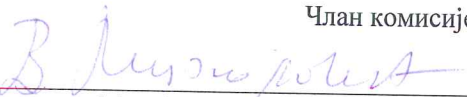
др Марко Јанковић, ванредни професор
Универзитет у Београду – Филозофски факултет, Одељење за археологију

Члан комисије:



др Сташа Бабић, редовни професор
Универзитет у Београду – Филозофски факултет, Одељење за археологију

Члан комисије:



др Владимир Михајловић, ванредни професор
Универзитет у Београду – Филозофски факултет, Одељење за археологију

Члан комисије:



др Иван Вранић, виши научни сарадник
Археолошки институт, Београд